العــــدد ١٥٤ (الخميس) السنة الاولى

العراق

Al Iraq

EDITOR & PROPRIETOR.
RAZZUQ D. A. GHANNAM.

All communications should be addressed to the Editor AL 'IRAQ Bridge Street, Baghdad

Subscription rates :—

	Local	Postal
12 months	20	28
6 "	10	14
3 "	6	8

RATES FOR ADVERTISEMENT

Contract advertisements Rs. 40 per inch per mensem per cent. deduction for contractors of three months or more. Other advertisements As. 8 per line or Rs. 2 per inch 5 per cent. deduction for 10 insertions or more.

صاحب الجريدة ومديرها
رزوق داود غنام

بدل الاشتراك ويدفع سلفاً

	في بغداد	في الخارج
عن سنة كاملة	٢٠ ربية	٢٨ ربية
عن ستة اشهر	١٠ ربيات	١٤ ربية
عن ثلاثة اشهر	٦ ربيات	٨ ربيات

وثمن العدد الواحد آنة والاعداد القديمة ... آنتان

(اجرة الاعلانات)

عن السطر الواحد نصف ربية او ربيتان عن العقدة من العامود وتخفض الاجرة عشرة في المائة اذا تكرر الاعلان عشر مرار او اكثر.

اما الاعلانات التي تدرج في كل عدد الى مدة شهر او اكثر فاجرتها ٤٠ ربية في الشهر لكل عقدة. وتخفض من الاجرة ٥ في المائة للمقاولات التي تعقد لثلاثة اشهر او اكثر.

العنوان: جريدة العراق في الدنكجية بغداد

و ٢ كانون الاول ١٩٢٠ — جريدة يومية سياسية ادبية اقتصادية — الموافق ٢٠ ربيع الاول ١٣٣٩

المدارس والتربيـــة الحديثـــة
(وكيف يجب ان تكون المدرســـة)

لاريب ان العلم هو روح حياة الامة، ودعامة عمران الملكة، والركن المتين الذي عليه تشيد مباني الحكومات، وناشر لواء السعد والاقبال في طول البلاد وعرضها. وكل قطر لم تسطع في سمائه انوار العلم، ظل يتسكع في دياجي الجهل والغباوة، وبقي في اسفل دركات الخمول والانحطاط.

وكل يعلم ان العلم هو الدليل الامين الذي يقود الامم الى ربوع الحضارة والمدنية، ولم ترتق الشعوب، وتبلغ ذرا المجد والفخار الا بالعلم والمعارف والتربية الصحيحة. فالعلم والتربية هما مرآة الكمال والاحكام، بل هما السيف المنتضى لاستئصال شأفة الجهل والغباوة، والظلم والقساوة من على وجه البسيطة وقد بقي العالم قروناً عديدة منطرحاً على ارض الذل والصغار حتى اخذ بيده العلم واقال عثاره، واقامه جهوري الصوت، شامخ العرنين. وهذه القبائل المتوحشة التي تقطن الاقطار السحيقة أصدق دليل على ما نقول

اجل ان الامم الراقية التي نشرت العلم في ارجاء بلادها واتخذته دستوراً للحكم بالحق والاستقامة، فانصفت نفسها وغيرها معها، واستهدت بهديه، فعظم شأنها وارتفع مقامها

فبالعلم الذي يولد العدل والانصاف وكافة انواع الكمالات تسعد جماهير الامة، وتفوز في ميادين الكفاح الحيوي، وبغيره لاتنال المنى، والحرية والاستقلال التي تتطلبها. لذا يتحتم علينا ان نلتفت الى تقدير معارفنا والعناية بها، وملاحظة ما يستلزم رقيها وتقدمها، لتمشي مدارسنا على انماط المدارس العصرية، والطرق الحديثة وهي كفيلة باحياء روح العلم بين ناشئتنا.

يجب على المدرسة ان تعتني عناية تامة باعداد رجال عاملين في هذه الحياة، وليس بالدروس والتدريس فقط، بل بتهذيب نفوس النشء وتهذيب اخلاقه وعواطفه ليشب على مبادئ الرجال، وعلى هذا المنوال سارت امم الغرب كانكلترة وفرنسة وايطالية والولايات المتحدة فتسابق ابناؤها الى انشاء المعاهد الدراسية الكفيلة باداء هذه الاغراض وقد نجحوا في مسعاهم نجاحاً تاماً، فنشأ منهم من خدمة الانسانية الرجال الكبار والنوابغ العظام الذين يمثلون اعضاء عاملة في جسم مجتمعهم، ولم يقتصروا على تربية العقل فقط بل تربية العقل والجسم، وقد اهتمت مدارس الغربيين باعداد رجال قادرين على القيام بواجباتهم المعنوية والمادية

وقد سن (فروبل) الذي هو اعظم باحث ومنقب في التربية في العصر الماضي قانوناً جاء فيه: ان الواجب التعلم مع العمل ولم تنشأ المدارس الحديثة التي افتتحت اخيراً الا لتطبيق هذه الفكرة الصائبة.

فيجب علينا بل على ابناء الشرق عموماً الذين يتشوقون الى النهضة والرقي، ان نعمل عملا مثمراً حتى نحصل على السعادة المنشودة ونتدرج في مدارج السمو حتى نبلغ مواطن العز والمجد، ويجدر بنا ان نتدرب على الحكم على انفسنا بانفسنا فيصبح كل فرد منا خادماً وطنياً مفيداً، ولا يتسنى لنا ذلك الا اذا نشأ الناشئ عندنا وهو قوي في جسمه وعقله وحواسه كلها، متحل بذكاء غزير وصفات كاملة تؤهله لان يقاوم تكاليف الحياة.

وهذه لايحصل عليها الا بالعمل والجد، يجب علينا ان نجد في تعويد الصغار وجوب العناية بالصحة وفوائدها، وتمرينهم على الجهاد العقلي، ونقوم اود اخلاقهم، فنجعلها لخلق رضية مجيدة، حتى اذا ماترعرع الفتى وشب على هذه الصفات الجيدة، نزل الى معترك الحياة وعنده المقدرة الكافية لمقاومة الحاجيات الحيوية، ولديه المعلومات اللازمة التي بواسطتها يتغلب على مصاعب العيش. ولا يأتي الا كل جليل مفيد للامة والوطن.

وقد جربوا انواع هذه التربية في بلاد الانكليز فوجدوها من احسن الطرق المفيدة لذلك اصبحت مدارسهم من احسن المدارس ولها المكانة العليا، والمقدرة العظمى في ايجاد الحاجيات من وسائل الايضاح والآلات الفنية النافعة.

ونتمكن من ان نصف حياة التربية في انكلترة فهي عبارة عن تمرينات رياضية، وتدارب فيها العمل والراحة، والوقوف تجاه هجمات الطبيعة من حر وبرد، شغف باللعب في الهواء المطلق، وقد ينظم الاولاد من تلقاء انفسهم العابهم بدون تدخل آمر ينهم وهذا مما يعودهم الاعتماد على النفس والقيام باعباء الاعمال، ولقد بلغ بهم الامر الى ان عدت الالعاب والرياضة من اهم اركان التربية في مدارسهم الابتدائية والثانوية.

فالتنزه في الحدائق، والحقول، والاستحمام، واستنشاق الهواء النقي، والتدرب على فنون اللعب من رماية هدف وتعيين الاستقامات والتمرن على الاعمال اليدوية، واحكام اختيار الغرف للهواء المطلق على الدوام، واستعمال الملابس البسيطة النظيفة المرتبة، واكل الصحي المغذي من الطعام دون تأنق وترفه ومراعاة قواعد الصحة في استعمال الوظائف والاعمال الجسمية، كل ذلك مما يجب ان يعم في المدارس كافة، لذلك ادخلت نظارة المعارف في العراق في منهاج مدارسها الرياضة البدنية والعاب كرة القدم وغيرها، وتدريب الكشافة لما فيها من الفوائد الجمة بجعل الولد نشط الفكر والبدن وجعل طرق التدريس ممتزجة في العلم والعمل.

واذا تمشى على هذا المنوال الحسن فاننا سنرى عن قريب ابناءنا يستطيعون على التفكير بانفسهم ولهم الارادة الحرة وقوة الابتكار، ويكون في الطالب استعداد لان يقوى على حل العويص من المسائل والمعضل من المشكلات.

وهكذا ينشأ الطفل عندنا على مبادئ الرجولة الحقة والاعتماد على النفس وقد افادته الالعاب الرياضية والاشغال اليدوية بقدر ما افادته الكتب بل اكثر لانه في الكتب يتعلم اشياء نظرية وفي هذه يعمل اعمالا محسوسة فعلينا ان نعمل في بث هذه الافكار الحية التي ترشدنا اليها التربية العصرية، والتهذيب المدرسي الحديث، وان نقضي على الافكار القديمة في هذا الباب التي تعتبر الالعاب وغيرها امور مضيعة لاوقات الطلاب، مع ما ثبت اليوم من فوائدها واهميتها الكبرى.

على المرء ان يسعى لما فيه نفعه
وليس عليه ان يساعده الدهر

بغداد: يوسف عز الدين الناصري

— اسعار التحويل —

كانت اسعار التحويل يوم الاربعاء كما يأتي:
ايسترن بنك سعر الحوالات على لندن ١٣١٥ ربيه بالاسم المائة ليرة انكليزية.
البنك العثماني سعر الحوالات على لندن ١٣١٥ ربية المائة ليرة انكليزية.
البنك الشاهنشاهي الايراني سعر الحوالات على طهران قران ٢٨٥ كل مائة ربية

برقيات رويتر

المفاوضات فى مجلس عصبة الامم فى جنيف

جنيف فى ١٨ تشرين الثانى : من رأى دوائر المستعمرات ان اعمال الجمعية سائرة على احسن منوال ويعتبر الكنديون ان بداية العمل مما يحمل على الامل بالتوفيق ولم يكونوا يظنون ان ترفع الصعوبات الاولية بهذه السرعة العظيمة والظاهر ان حسن النيات دليل على حسن الاحوال فى المستقبل وما يلفت النظر فى اعمال المجلس حتى الان هو ان الهند البريطانية والمستعمرات لاتبين مشتغلة معا بحكم الضرورة والاضطرار بل بالعكس ان الظاهر انهم عاملون بحرية تامة ومخيرون فى الاقتراع كل فريق طبقاً لارائه وقد انجلت خاصة كل حكومة من الحكومات البريطانية فان افريقية الجنوبية ترتئى بان الامور سائرة فى مجراها لان قد تم اجراء تأليف اللجان وسوف يبدأ بالشغل الحقيقى . وبالحقيقة ان الذى يهم سكان افريقية الجنوبية اكثر من غيرهم هو امر الوصايات وهم راغبون غاية الرغبة فى دوام عصبة الامم ومستعدون ان يبذلوا اقصى ما عندهم ليروها فى حالة نظام حيوى . واما زيلاندة فرايها العام انها اذ اعتبرنا كل الصعوبات ترى ان العصبة قد اتت باعمال حسنة . ومن رأى الاستراليين انه وان كان من الواجب ان تؤدى كل النفقات الضرورية لتأسيس العصبة وهو امر شامل كل الجمعيات وقد زادته مبلغاً المصاعب التى تلاقيه العصبة الان فى هذا الحادث سيبشر بالفشل فى الاجتماعات المتعلقة بالامور العمومية . اما الان وقد وزعت اجزاء العمل الصعبة على اللجان فالامل معقود بتحسن الاحوال .

وقد احتجت المانية احتجاجاً رسمياً لدى مجلس عصبة الامم فى جنيف على طريقة توزيع الوصايات وانه حسب شروط معاهدة فرساى لمن الامور غير الشرعية ان تقتسم دول الحلفاء الوصايات بينها وقد اعربت فى هذا الاحتجاج عن رايها بان مصير المستعمرات الالمانية ليس من المسائل التى تحسم على يد المشارفين احوالها مشارفة وقتية بل على يد الجمعية التى انشأت الوصايات بيدانه تفنيداً لهذا الزعيم يمكن ان يقال بانه بموجب المادة ١١٩ من المعاهدة قد تنازلت المانية تنازلاً نهائياً عن كل حقوقها على هذه المستعمرات للحلفاء والدول المشتركة وعليه ان هذا الخصام لامحل له لما هو معلوم من ان المانية قد وقعت على كل ما يعود لها من الحقوق .

لندن فى ١٨ ت ٢ : قد اسفر الاقتراع السرى فى مجلس عصبة الامم فى جنيف لانتخاب خمسة او ستة رؤساء عن اختيار الفيكونت ايشي من اليابان و (جون خرفان كريبيك) من هولندة وكان فى رأس جدول المنتخبين ولاحدهما ٣٢ رأياً وللاخر ٣١ رأياً ووقع الاقتراع لماون الرئيس السادس على اوكتافية من البرازيل وقد جرى هذا الانتخاب فى الوقت الذى نال كل من اللورد سيسل وبرانتنك ستة اراء .

لندن فى ٢٠ ت ٢ : جنيف قد رفع عرائض كثيرة غير رسمية فى شأن قبول المانية فى عصبة الامم . ومن الضرورى ان تبلغ الاكثرية الثلثين لقبول الطالبين الجدد فالفريق الاسكانديناى وهو المائل الى المانية مؤلف من افريقية الجنوبية وسويسرة وايطالية واسبانية ويمكن ان يكون فيه بريطانية واما الفريق الفرنسى وهو دون ريب اقوى النفوذ فى العصبة فهو مقاوم اشد المقاومة لقبول المانية وانصاره بلجكة والبرتغال وبولونية واسترالية وزيلندة الجديدة وكندة وجيكوسلوفاكية .

اخبار متفرقة

يثبت رويتر بان لا صحة فى ادعاء جيجرن بالطريق اللاسلكى بان بريطانية ومعها حكومة الكرج تنوى الاستيلاء على باطوم ، وكذا يجدر القول بان للحكومة البريطانية لم تستعمل ولم تنو استخدام بواخرها لنقل جيش رانكل وذخائره من القريم . فان الجيش قد نقل بوسائل النقل الروسية ماعدا ستة اولاد روسيين نقلوا من المستشفى فى سيباستوبول . وقد نقلت البواخر البريطانية البريطانيين وحدهم .

لقد ضاقت الاحوال فى الاستانة بوصول ٩ الاف مهاجر روسي من القريم فضلا عما كان قد دخلها قبلا من الالوف ، ولقد يسعى الان فى تفريقهم فى بلغارية وصربية واليونان

صرح لويد جورج فى مجلس العوام ان الوزارة قررت تصديق لائحة الاتفاق لوضع تنظيمات التجارة مع روسية ، وتعد اللائحة لتعرض لحكومة السوفيت بعد بضعة ايام ولن توضع اللائحة بالعمل الا بعد ان ينجز السوفيت مشروعهم العائد الى الاسرى .

سنكابور : وصل كليمانسو من جاوة وحضر حفلة وضع الحجر الاول لذكرى حرب المضايق وذهب للصيد فى ولايتى جهور ومالى .

قال لويد جورج رداً على سؤال المستر رابز بان من امله ان يتمكن عن قريب ان يعلن من يكون الخلف لجلمسفورد نائب الملك فى الهند .

اخبر نانسن وهو الذى اطرأ كلام سيسل بان ١٨٠٠٠٠ من اسرى الحرب قد عادوا الى اوطانهم وكانت نفقة ذلك ٦٧٠٠٠٠ ليرة انكليزية وهناك بعد ١٠٠٠٠٠ ينتظرون اوان عودتهم الى مسقط راسهم

سنكابور : لسبب الاعتصاب قد عدل المسيو كليمانسو عن سياحته فى ملايا ويغادر غداً قاصداً رانكون

فهمت التايمس ان الهند تمثل فى اجتماع تبيين زعماء الوزارات وان نظارة الهند فى مفاوضتها مع الحكومة الهندية باحثة فى مسالة وضع دستور للهند .

قد اعلن املاء رسميا ان الحكومة الفرنسية مقاومة كل المقاومة لرجوع قسطنطين الى ملك بلاد اليونان

قيام باداء واجب

ان مدرسة التفيض قائمة باعانات ارباب الحمية من رجال الوطن ولهذا قد تهيأت لقبول التلاميذ على اختلاف طبقاتهم وبما ان اكثر الايتام الذين كانوا مشتغلين بتحصيل العلوم تراهم يشتغلون بالامور التى لاتليق بهم وذلك لضيق معيشتهم وان هذه الضرورة قد منعتهم عن تحصيل العلوم والفنون فان المدرسة تتعهد بقبول الايتام وبسد حاجاتهم وادارة شؤونهم من الكسوة واللوازم التدريسية ، وترجو ارباب الحمية ان يتحروا هؤلاء الايتام ويقدموهم الى المدرسة اطاعة للاوامر الالهية واقتداء بالاخلاق المحمدية وخدمة للانسانية والله لا يضيع اجر المحسنين .

مدير مدرسة التفيض حسن رضا

الاستراحة من الفتق (دعاية)

افضل وسيلة ترتاح بها من الفتق (دعاية) هى باستعمال حزام باور المشهور فى العالم المصنوع من غير حديد ومن غير جلد يوجد عند وكيله فى محل طبيب العيون مارينو فى درب الماتولية بالحيدرخانة

مقتبسات

الحركة الاتحادية فى الحكومة الالمانية

الى القراء مقالة معربة عن الطان فى الحركة الاتحادية (فدراليسم) فى المانية .

اقام حزب الشعب البافارى مظاهرة كبرى ذات معان عظيمة ووافق على برنامج لا يرمى الا الى قيام بافيير بتحقيق نظرية الاتحاد فى حكومة الرخ وليس معنى هذا الانفصال كما يبدو لمن لا يدقق النظر واثارة الحكومات الالمانية على بعضها بعضاً لتفكك عرى ملوثته (بروسيا) فيما سبق لحزب الشعب البافارى على اخلاص صادق للامبراطورية الالمانية وانما يريد ان تحقق حكومة الرخ مبدأ الاتحاد والتساوى فى التمثيل بمجلس يشبه البند سرات السابق

ينادى هذا الحزب بان يكون لكل حكومة المانية الحق فى تعيين النظام اللائق بها والدستور الصالح لها ولا تنفذ قوانين الامبراطورية الا بقوانين خاصة تصدرها الحكومة الداخلية فى الاتحاد ويكون لهذه الحكومات ايضا حق عقد المعاهدات والتمثيل فى الخارج والاستقلال التام فى امر الضرائب ويجعل جيش الرخوهر ورجال الشرطة بصفة قوات اتحادية بحيث تستطيع كل حكومة التصرف بجنودها ، ولا يخفى ان حزب الشعب البافارى هو اقوى واكبر حزب الان فى بافيير فمطالبه هذه غاية فى الاهمية

ولا تعد هذه المطالب الا النقض المبرم على دستور الامبراطورية الموضوع فى (فيمار) ومما يذكر ان رئيس حكومة بافيير خطب اخيرا فقال بالاحرى ان تكون حكومة الرخ حكومة اتحادية

وصرح الدكتور هيم زعيم حزب الفلاحين بان المركزية التى لاذبها الاشتراكيون انما كانت السبب الاكبر فى الفوضى والاختباط وانها مخالفة للتقاليد الالمانية ولا سبيل لحكومة الرخ الى البقاء والترقى الا بتنقيح الدستور الالمانى الذى وضع فى فيمار والح الدكتور على وجوب جعل المانيه اتحادية لان فى ذلك الحل الوحيد لمسأله ضم النمسه الى المانية ولعدم تفكك اوصال الامبراطورية

ولاحظت الطان ان بافيير نالها الكثير من عنت بروسيه قبل الحرب وبعدها وهى عدا ذلك الان صورة للعسكرية من جهه وللاباحية من جهة اخرى فلا بدع اذا رأت بافيير ان تقضى على مركزية برلين لانها مقر النفوذ البروسى بطبيعة الحال وعندنا ايضاً ان البرنس روبرخت وافق على مشروع الاتحاد بشرط ان يبقى على الاخلاص المطلق لالمانيه ولا يمس باى حال من الاحوال الوحدة الالمانية

ونستخلص من كل مامر ان بروسية متصلبة بهذا المشروع فى كبريها وتسلط اشرافها على سائر اعضاء الوحدة الجرمانية ما دام الالمان قد ظهر لهم ان لا نجاة فى السياسة لالمانية الا بمشروع الاتحاد الجديد بل على تفرق نفوذ بروسية ودستور فيمار

ولا جدال فى ان حركة بافيير الجديدة انما تستدعى من الكافة كل يقظة وانتباه

ضياع

فقدت ثلاثة كبونات البانق العقارى المصرى المرقمة ١٦٧٧٠٠ و ٢٣٨٨٥٧٦ من وجدها ولم يعدها الى تعد مسروقة .

احمد مختار الزهاوى

تحية الوفد المصري ومندوبيه

ورأي في مشروع الاتفاق

للشاعر الكبير احمد شوقي بك شاعر الخديوي سابقاً

اني عدان القلب واسلم به … من دروب الرمل ومن سربه
ومن تلق الغيد من بانه … مرنحة الارداف عن كثبه
ظباؤه المنكسرات الظبى … يقتلن ذا اللب على لبه
يمش رقاق الحسن في لمحة … من ناعم الدر ومن رطبه
ذوابل النرجس في اصله … يوالع الورد على قضبه
زن على الارض سماء الضحى … وزدن في الحسن على شهبه
يجنين اسرابا على هينة … مثل القطا الآمن في سربه
من كل وسنان بغير الكرى … تنبه الآجال من هدبه
جاءن تلك ملكا بابل … غرائب السحر على غربه
ياظبية الرمل وقيت الهوى … وان سمت عيناك في جلبه
ولا ذرفت الدمع يوما وان … اسرفت في الدمع وفي سكبه
[illegible]

لا تستقلوه في دهركم … [illegible]
تسمع بالحق ولم تعطه … حتى ما الحق ولا صحبه
ينال باللين الذي يعش ما … يعجز بالشدة عن غصبه
فان انتم فليكن دهركم … في العجز للدهر وفي عتبه
او احتكام الاسد دون العدى … دنيا هي الصعرت الى تربه
قد اسقط القدرة في نفسه … من ليس بالعاجز عن غلبه
يا رب قيد لا تحويه … زمانكم لم يقيد ؟
ومطلب في الفلق مستبعد … كالصبح للناظر في قربه
واليأس لا يجمل من مؤمن … ماقام هذا الغيب في حجبه

لطائف ادبية

« الموت السعيد ! »

(من قصيدة للشاعر الانكليزي وليم ارنست هنلي المتوفى في نت سنة ١٨٨١ وهي موجودة في ديوانه المسمى بالكلم المنظوم والمنثور !!)

—٥—

في الجو الهادئ يغرد طائر متأخر ، ومن الغرب ، حيث تبعث الشمس من الافول بعد ان تم عملها في النهار كما يعلن الانسان في اسرار ساعات الانس ، يهبط على المدينة القديمة الشهباء (الرمادية) ، أشعة نيرة هادئة وسلام متلالىء .

الدخان يتصاعد في ضباب وردي ذهبي ، والابراج العالية تسطع بما بقي من النور ، والظلال تتنامى في الوادي والغبرة تتردد فيه .

الشمس ـ وقد سدت ابواب بركانها ـ تطمس والنسيم المظلم يهب مبشراً بليلة زاهرة وما يتبعها من قطار النجوم وعظم عطاياها ـ اعني النوم .

هكذا فليكن مروري من هذه الحياة !
بعد ان اتم عملي وآخذ حقي ويغرد في قلبي طائر متأخر من الحب ، دعني انتظر الغروب ، مغرب الشمس البهي الهادئ ـ اعني الموت !

معربة بقلم ع . أ .

—٥—

من ادارة المدرسة الحسينية

ستمثل رواية فتح الاندلس التي لم تمثل بعد في العراق وقد منحت الحكومة الاذن بذلك وسيقوم بتمثيلها خيرة شبان العراق وابنائه النجباء ، الذين حازوا استحسان الجميع في رواية وفود النعمان على كسرى . وسيعين يوم التمثيل مع محله . فنحث ابناء الوطن على الحضور في هذه الرواية التي تمثل حالة ابائنا الكرام ، وتذكرنا مجد اجدادنا العظام وقد خصصت فائدتها للمدرسة الحسينية . فاغتنموا هذه الفرصة قبل فوتها .

١١ ربيع الاول ١٣٣٩ آل كبة
محمد حسن

—٥)(٥—

— في سبيل البر والاحسان —

ان ما اظهره حضرة الاب الفاضل القيور القس ملاي كانون المحترم رئيس الرسالة الكلدانية في الكوت ، من الهمة والنشاط في جمع الاعانات لتشييد المعاهد الخيرية من كنيسة ومدرسة حمل حضرات اصحاب سنترال سينما ومعهم زمرة من شبان الكلدان الغيورين لمؤازرة اعمال حضرة الاب المومأ اليه واحياء ليلة انس في السينما المذكور نهار الاربعاء المصادف ٨ كانون الاول ١٩٢٠ ، يرصد ريعها لمنفعة المذكورة عينها وانا نأمل من حضرات وطنيينا اكرام معاونتهم في عمل البر هذا والتهافت على اشتراء تذاكر الدخول التي تباع في المكتب الكلداني — وفي سنترال سينما — بالاسعار الآتي بيانها :

الكراسي المحفوظة	الوقت الاول	روبية	١٠
	« الثاني	«	٥
ايضا	الوقت الاول	«	٤
	« الثاني	«	٣
	« الثالث	«	٢

الاب فيلبس شورز
النائب البطريركي الكلداني
في بغداد

—٥—

اعلان

ان كل من يدعي حق التملك او له علاقة بالدار الكائنة بمحلة القطانة المرقمة ٣٥ — ١١ المحدودة الجهة بالطريق الخاص واليمين قسما بالطريق الخاص ويتم بالمعمل المرقم ٣٧—١١ والدار المرقمة ٣٩ ـ ١١ العائدة لورثة الحاج طعمة بن محمد طعمة وبدار المرقمة ٤٣ ـ ١١ الى عباس بن حسان واليسار بدار طعمة بن محمد وشركاه المرقمة ٣٣ـ١١ ويتم بدار مجيد بن حمادي الدباغ ٤٧ ـ ١١ والخلف بدار ورثة الحاج كاظم وبدار محمود وشركاه ٥٥ـ١١ يلزم ان يراجع دائرة طابو الكاظمية مستصحباً اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة ثلاثين يوما والا ستقيد باسم فطومة بنت الحاج كاظم وفرحة بنت عباس ومخزومة بنت السيد محمد علي وكاظم وحسين ولدي مهدي ونسمة بنت علي وعزة وزهوري ونعيمة بنات صالح

١ ديسمبر ٩٢٠ دائرة طابو الكاظمين

اعلان

بما ان الدار الواقعة بمحلة تحت التكية العائدة الى يعقوب اوربلي وشركاه قد ظهرت غير قابلة القسمة وتقرر تكليف الشركاء في اشتراء حصة المدعي بالقيمة المقدرة بحيثم الخبر وهي خمسة عشر الف روبية وحيث ان من الشركاء نسيم حاي حسقيل نسيم دنكور وفرحة بنت نسيم حسقيل دنكور مجهولان في محل مجهول اقتضى اخطارهما بهذا الاعلان وتكليفهما لبيان رغبتهما في الاشتراء او عدمه واخبار المحكمة بذلك لمدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .

٢٠ تشرين الثاني ٩٢٠ محكمة بداءة بغداد

اعلان

في جامع الوزير وفي خان الباشا الكبير وفي خان المرادية الصغير يوجد مقدار كثير من الانقاض الخشبية المتحصلة من تعميرات المعابد والاملاك فستقدم يوم الجمعة انقاض جامع الوزير ويوم الاحد انقاض خان الباشا الكبير ويوم الاثنين انقاض خان المرادية الصغير كل في الساعة السابعة ونصف فمن له رغبة في شرائها عليه ان يراجع الهيئة المخصوصة في الاوقات المعلومة وفي الاماكن المذكورة ١ كانون الاول ٩٢٠ دائرة اوقاف بغداد

اعلان

ان كل من يدعي حق التملك او له علاقة بالدار الكائنة بمحلة القطانة المرقمة ٤٨ ـ ١٧ المحدودة الجهة بالطريق العام واليمين بدار السيد علي بن السيد طه ٤٦ـ١٧ ويتم بدار الحاج عباس بن مهدي ٢٦ـ١٧ واليسار بدار ورثة السيد محسن وشركاه ٥٠ـ١٧ وبالدار المرقمة ٥٢ـ١٧ الى عباس بن جواد وبالدار المرقمة ٥٤ـ١٧ الى ورثة حودي بنت الحاج عبدالله والخلف بدار وردة بنت محمد علي وشركاها ١٨٤ـ٨ ويتم بدار ١٨٦ـ٨ الى السيد عبد الامير بن السيد حسين وشركاه يلزم ان يراجع دائرة طابو الكاظمية مستصحبا اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة ثلاثين يوما والا ستقيد الدار المذكورة باسم الحاج عبد الكريم بن الحاج علي استرابادي

١ ديسمبر ٩٢٠ دائرة طابو الكاظمين

اعلان

راجعت المحكمة خديجة بنت يونس وطلبت افراز استحقاقها من الدار الواقعة بمحلة الحيدرخانة المرقمة المرقمة حديثا ١٨ـ٩٠ والتي قدرت قيمتها في نتيجة الكشف بمبلغ اربعة الاف روبية وبما انه تقرر اخطار كل من الشركاء على ان يبين رغبته تحريرا بشراء حصة المدعية بنسبة البدل المقدر بظرف خمسة عشر يوما من تاريخه وحيث ان احد المدعى عليهم مصطفى بن محمد مجهول المحل فعليه اقتضى ان يجاوب بذلك تحريرا بظرف المدة المذكورة .

٢٠ تشرين الثاني ٩٢٠ محكمة بداءة بغداد

اعلان

بما انه في نتيجة الكشف ظهر ان الدار العائدة الى الساعاتي يوسف افندي وشركاه الواقعة بمحلة راس القرية المرقمة حديثا ١—١—٣٥ بمبلغ اربع وعشرين الف روبية وقيمة كل واحد من الدكاكين الخمسة الواقعات في محلة المذكورة المرقمة ٩—٣٥ و ١٣—٣٥ و ١١—٣٥ و ١٥—٣٥ و ١٧ـ٣٥ الراجعة للمرقوم وشركائه بمبلغ الف روبية وحيث انه تقرر وضعها جميعا في المزايدة العلنية من تاريخه لمدة خمسة واربعين يوما فعلى الراغب ان يراجع محكمة البداءة والمنادي عبدالوهاب .

١ كانون الاول ٩٢٠ محكمة بداءة بغداد

—(٥)—

اعلان

يوجد ماكينة في بستان الصرافية الواقعة خارج باب الاعظم من معدل رستن مع خزيرة كاملة قوة سبعة حصن ونصف في حالة تقريبا جديدة معروضة للبيع فالراغب يراجعني في محل الواقع بالميدان في اوتيل ساسون افندي شينه .

عبدالقادر عبدالوهاب

رويال سينما

من ١ الى ٣ كانون الاول

١ . حوادث مختلفة
٢ . كقوف (بلى) الملاكة فصل مضحك
٣ . (الخيال الاشهب) الحادثة الـ ١ الفصل الـ ١ والـ ٢

فترة

٤ . « « « الـ ٢ « «
٥ . عند ما يتلاقى الاوغاد مضحك

لا بد ان يسر الناس مرة اخرى بمشاهدة الممثل الشهير كوكي المارح (ادى بولو) او (كودى) او (بدرو) كما دعاه البعض - ومهارته فى التمثيل معروفة لدى الجميع ولا تحتاج الى الوصف . وهذا الممثل الشهير هو بطل رواية (الخيال الاشهب) الرواية العجيبة التى يشتاق الناس الى مشاهدة فصولها الغريبة ووقائعها الرائعة .

يعزف جوق موسيقى انكليزى يوم الاثنين والخميس فى الساعة الـ ٨

يتبدل البروغرام يوم الاربعاء والسبت

تعرض المناظر مرتين كل يوم فى الساعة الـ ٦ والـ ٨ زوالية مساء اما يوم السبت فانها تعرض ثلاث مرات وذلك الساعة الـ ٤ والـ ٦ والـ ٨ زوالية بعد الظهر

كوترل وكريك لمتد

مهندسون متخصصون بتشييد ابنية وغيرها

فى شارع الميدان فى الدار المرقة ٤ـ١٤ رقم علبة البريد ١٨ العنوان البرقى: (كونكرت) . رقم التلفون ١٢٤ المركزى

وهم يرسمون الخطط ويقدرون الاثمان لتشييد الابنية ونصب الالات الكهربائية وطلمبات للاموالات المتخذة والوسائل الصحية والكونكريت .

سيارات فورد للركوب

وصل البصرة فى ٦ تشرين الثانى الماضى منها وتقبل الطلبات منها الان

الثمن : ٣٦٠٠ ربية لكل سيارة تسلم سائرة فى الطريق فى بغداد

و ٣٤٥٠ ربية لكل سيارة تسلم سائرة فى الطريق فى البصرة .

وقد وصل ارساليات من هذه السيارات صورة مستقيمة عور ومثمر وبات مسكرة من معمل

(فبسن وشركائه)

كاربونات الصودة وكلوريد الكلسيوم وسلامات وفوتوبخس وصودة الغسل . تسلم حالا من المخزن فى بغداد .

وهى من معمل برنو موند وشركائه لمتد .

وهم وكلاء : شركة يور كشاير لعلبات الحريق وشركة شيلت الحراة والاحجار البحرية لمتد والبر ؟ العمومية الساحلية والطريق والحلية لمتد

كوترل وكريك لمتد فى بغداد والبصرة

المستر و . ه . بورن معمار فنى

العنوان : كوترل وكريك لمتد فى شارع الميدان فى بغداد فى الدار المرقة ٤ ـ ١٤ .

سنترال سينما

من ٢ الى ٣ كانون الاول ١٩٢٠

١ . من مالطة الى جبل طارق مناظر ملونة
٢ . مشيدوا الامبراطورية رواية غرامية فى فصلين الفصل الـ ١ والـ ٢ تجرى فيها معارك بين هنود امركا والاميركيين .

فترة

٣ . الولد المحبوب رواية فى قسمين فيها محاربات بين اميركى الشمال واميركى الجنوب الفصل الـ ١ والـ ٢
٤ . زوبعة الزواج فى فصلين .

ستعرض فى هذا السينما يوم السبت القادم فى ٤ك ١ رواية متسلسلة طولها ٣٣٠٠٠ قدم فى ثمانية روغرامات عنوانها الخطر الاصفر . وهى بديعة للغاية فيها من الوقائع المدهشة ما يحير العقول لما حوته من الفنون والدسائس الصينية . ولم يظهر نظير هذه الرواية الى الان فى عالم السينما . فان اردت ان تشاهد وقائعها المدهشة شرف سينماتوغرافنا وانظر بعينك . لان السماع ليس كالعيان

تعرض الصور مرتين يوم السبت وذلك فى الساعة الـ ٦ والـ ٨

يتبدل البروغرام يوم الاحد ويوم الخميس

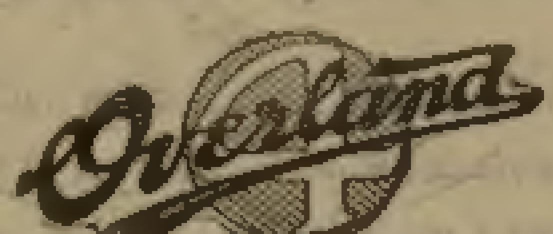
مغازه اورسدى باك

فتحت مغازه اورسدى باك المشهورة فى مشرق عناية بضائعها وحسن معاملتها محلاً فى بغداد لبيع البضائع والالبسة على اختلاف انواعها واشكالها .

وقد اقامت موقتا فى خان النمر الواقع فى شريعة للصبغة الذى كان سابقا مخزنا للحكومة وهى تدعو الجميع من اصحاب الدكاكين وغيرهم الى زيارة محلها ومشاهدة ما حواه من البضائع والالبسة الفاخرة المتنوعة .

سيارة اوفرلند رقم ٤

قلل نفقاتك للبنزين بشراء سيارة اوفرلند رقم ٤



لا يقتضى لك ان تشترى تعريف الاقتصاد فى صرف البنزين فان الاقتصاد مبنى فى السيارة فان هذه السيارة تسير بك بكالون واحد من البنزين اميالا اكثر مما تسير اى سيارة اخرى بهذه القوة والثقل . التسليم من المخزن

الوكلاء الوحيدون فى العراق

ج . ماكنزى وشركاؤه (١٩١٩) لمتد
فى الشارع الجديد رقم ١ ـ ٨٠ بغداد .
رقم التلفون المركزى ٧٨ علبة البريد رقم ١٩

الدكتور داوود كهانيان

طبيب وجراح

قرب الاجزاخانة المركزية فى الشارع الجديد
اوقات المداواة من الساعة ٨ زوالية الى الظهر
ومن الساعة الـ ٢ الى الـ ٤ زوالية بعد الظهر

المصور الفوطغرافى

زيارة واحدة لمعرض الصور الفوطغرافية فى محلنا تقنعك ان محلنا هو اول المحلات الفوطغرافية لاخذ الصور .

ونأخذ صور جماعة من الاشخاص خارج محلنا باجر خصوصية قليلة .

فكتور وشركاؤه
المصورون تجاه السراى
محلهم المركزى فى بمبى ولهم شعب فى (كواليور) والبصرة .

معهد نجمة الصباح

لصاحبه الوحيد قيس الله سركيس

على العموم قد وصلنا انواع مختلفة من الاقمشة وملابس فاخرة من حرير وقطن وكتان . ومناديل وجوارب وغير ذلك مما يحتاج اليه الرجال والنساء والاطفال . وايضاً عطور ومأكولات وزخارف (دانتيلا ثياب السيدات) وتحف نادرة واوان للبيوت

فن يزور معهد (نجمة الصباح) فى شارع النهر عاقة خلف القشلة . . . . لا . . . . الاسعار

بيع المستر و . ى . لاد بالمزاد
يوم الجمعة فى ٣ كانون الاول فى الساعة الـ ١٢ زوالية (الظهر)
فى خان صالح بن مديح
المرقم ٥١ ـ ٥٨ فى محلة الشاهدة
١٤٠ زوجا دجاج هند (بعة واحدة)
ينبغى ان يدفع الثمن نقدا عند ختام البيع .

باسم مدير الركائب
يبيع المستر و . ى . لاد بالمزاد
يوم الجمعة فى ٣ ك ١ فى الساعة الـ ٩ زوالية قبل الظهر
فى سوق البيع الملقى عند باب المعظم فى بغداد
٥٠ ثورا لسحب العربات و ١٠ حصن و ٢٥ ثورا
يمكن مشاهدتها فى صباح يوم البيع
ينبغى ان يدفع الثمن نقدا فى وقت البيع

اعلان

ان الدار الواقعة بمحلة باب الشيخ المرقة ٢ ـ ٢٢٤ المحدودة جبهة ويمينا بالطريق العام ويسارا بدار عبدالرزاق الالايس ٤ ـ ٢٢٤ وخلفاً بدار نجم بن الحاج عبدالله ٢٩ ـ ٢٢٤ ويتم بمرمة حسين تسلسل ١٠٦٣ .

ان الدار الواقعة فى المحلة المذكورة المرقة ١٠ ـ ٢٢٤ المحدودة جبهة بالطريق العام ويمينا بدار حسن بن لطيف ٨ ـ ٢٢٤ وخلفا بدار مسعودة بنت ابريهم ٩٧ ـ ٢٢٠ ويتم بدار جبارة بن لطيف ٦ ـ ٢٢٤ .

ان كل من يدعى حق التملك او له علاقة فى الدارين المحررتين اعلاه يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحباً اوراقه المثبتة والاستقيد باسم محمد ومسعودة وعفتة وفطومة اولاد جاسم ومريم بنت عبد الكريم وعبد الوهاب وعبد الرزاق ولمية اولاد رمضان وان الدار المرقة ١٠ ـ ٢٢٤ انها محجوزة بدفتر الحجز بصحيفة ٤٣ وان دفتر الحجز مفقود واسباب الحجز مجهولة فكل من له علاقة فى الحجز يلزم ان يراجع الدائرة المذكورة ومن لم يراجع فى خلال المدة المعينة بعد الحجز كان لم يكن

١٨ نوفمبر ٩٢٠ دائرة طابو بغداد

اعلان

ان العرصة الواقعة بمحلة قهوة شكر المرقة بتسلسل ٣٥٩ المحدودة جبهة بالطريق العام ويمينا بدار عبدالحسين بن عبدالحبيب ٦٨ ـ ٢٣٤ ويتم بدار ورثة الحاج جعفر ٦٦ ـ ٢٣٤ ويسارا بدار ورثة الحاج عبد ٧ ـ ٢٣٤ وخلفا بستان عبد الرزاق الصفار تسلسل ٢٣٨

ان نصف الدار الواقعة بمحلة المذكورة المرقة تسلسل ٣٥٧ المحدودة جبهة بالطريق العام ويمينا بدار ورثة لطيف الحبيب ٦٢ ـ ٢٣٤ ويتم بدار اصحاب الملك ٦٠ ـ ٢٣٤ ويتم بدار اصحاب الملك تسلسل ٣١٥ ويسارا بدار ورثة حيدر بن هاشم ٦٤ ـ ٢٣٤ وخلفا بستان عبد الرزاق الصفار تسلسل ٢٣٨ ويتم بدار اصحاب الملك تسلسل ٣١٥

ان كل من يدعى حق التملك او له علاقة فى الاملاك المحررة اعلاه يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحبا اوراقه المثبتة والاستقيد باسم الحاج هاشم والحاج حمودى وهاشمية وفطومة وحسنة ورتبة اولاد الحاج عباس ولمعة بنت كاظم .

١٤ نوفمبر ٩٢٠ دائرة طابو بغداد

اعلان

ان كل من يدعى حق التملك او له علاقة فى الدكان الواقع بمحلة جامع عطا المرقم ١٩٢ ـ ٢ المحدود جبهة بالطريق العام ويمينا بدكان عبدالله جلبي آل زيبق ١٩٠ ـ ٢ ويسارا بدكان ورثة الحاج عمر آل عطا ١٩٤ ـ ٢ وخلفا بدار ورثة عمر آل عطا ٣ ـ ٢٣ اى يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحبا اوراقه المثبتة والاستقيد باسم ابراهيم والسيد عبدالباقى وزهرة ورازقية اولاد السيد عبداللطيف .

١٣ نوفمبر ٩٢٠ دائرة طابو بغداد

اعلان

ان الدار الكائنة بمحلة سبع ابكار المرقة برقم ابواب ١٢ ـ ٤٣ هى باعتبار اربعة اسهم منها سهم واحد ومن اعتبار المذكور سهم واحد يعتبر ثمانية اسهم منها ستة اسهم عائدة الى محمود بن حسين ومرهونة عند عبدالقادر افندى بن مصطفى بمبلغ سبعين ليرة عثمانية وبناء على التحقيقات الجارية تبين ان عبدالقادر افندى المذكور مجهول المحل فعليه من تاريخ هذا الاعلان لمدة شهر يجب ان يحضر او يرسل وكيلا ليفك دراهمه .

٩ نوفمبر ٩٢٠ دائرة طابو بغداد

اعلان

ان الدار الواقعة بمحلة الطوب المرقمة برقم ابواب ٢ ـ ٤ ـ ١ العائدة الى عواشة بنت سعيد وناجية بنت سليمان اغا بوحه المناصفة مرهونة عند عدلة بنت عبدالله بمبلغ مائة وعشرين ليرة عثمانية وبما ان الاحد ورثة الراهنة عواشة وهو جلال بن خضر قد راجع باستدعائه بطلب فك الدار من الرهن وبناء على التحقيقات الجارية تبين ان المرتهنة عدلة متوفية وان وارثيها وهما ولداها شكر وعزيز ابنا محمود مجهولي المحل فلمرور شهر يجب ان يجب ان يبرزا ما لهما بخصوص احضار وراثتهما لكى يقبضا استحقاقهما من بدل الرهن .

٦ نوفمبر ٩٢٠ دائرة طابو بغداد

اعلان

قد تقرر احالة الدار الواقعة بمحلة البارودية المرقة برقم ابواب ٩٨ ـ ٥٦ العائدة الى المتوفى على بن عمر بالصورة القطعية على طالبها جميل بن على بمبلغ قدره تسعة عشر الف ربية وبما ان من ورثة المتوفى جميلة وخيرية ونورية وسنية بنات على بن عمر اغا المقيمات فى محل مجهول اقتضى تبليغهن بصورة الاعلان فيلزم عليهن ان يحضرن او يرسلن وكيلا من قبلهن الى دائرة الاجراء بظرف ثلاثة ايام وبعكس ذلك ستجرى معاملة الفراغ الدار المذكورة باسم المشترى جميل بن على وفقا للقانون

٣٠ نوفمبر ٩٢٠ مامور الاجراء